

CHIQUITITA DISMOI POURQUOI?

Nana MOUSKOURI

Arrangé par Guy AMBLARD pour la chorale Concordia

♩ = 90

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Chi qui ti ta, dis moi pour quoi Quand la vie est triste à pleurer

Chi qui ti ta, dis moi pour quoi yeux Quand la vie est triste à pleu rer

7

S.

A.

T.

B.

Tu gardes au fond de toi Tant de larmes et tant de secrets C'est l'au tomne d'un premier a

Tu gardes au fond de toi Tant de larmes et tant de secrets C'est l'au tomne d'un premier a

11

S.

A.

T.

B.

mour Mais l'a mour, tu sais, n'est pour rien - Il y - a tou jours un nou veau prin

mour Mais l'a mour, tu sais, n'est pour rien - Il y - a tou jours un nou veau prin

2 Couplet

17

S. temps qui re vient Chi qui ti ta dis moi pour quoi? Quand la vie est triste à pleu rer -
yeux Mets ta tête au creux de mes bras -

A. temps qui re vient Chi qui ti ta dis moi pour quoi? Quand la vie est triste à pleu rer -
yeux Mets ta tête au creux de mes bras -

T. Chi qui ti ta dis moi pour quoi? Quand la vie est triste à pleu rer -
Mets ta tête au creux de mes bras -

B. Chi qui ti ta dis moi pour quoi? Quand la vie est triste à pleu rer -
Mets ta tête au creux de mes bras

22

S. - Tu gardes au fond de toi tant de larmes et tant de se cret -
- La a a a tu vas t'en dor mir tout comme au tre fois -

A. - Tu gardes au fond de toi tant de larmes et tant de se cret -
- La a a a tu vas t'en dor mir tout comme au tre fois

T. - Tu gardes au fond de toi tant de larmes et tant de se cret -
- La a a a tu vas t'en dor mir tout comme au tre fois

B. - Tu gardes au fond de toi tant de larmes et tant de se cret -
- La a a a tu vas t'en dor mir tout comme au tre fois

26

S. - C'est l'au tomne d'un pre mier a mour Mais l'a mour tu
On n'ou blie pas mais tu ver ras Tu vas re trou

A. - C'est l'au tomne d'un pre mier a mour Mais l'a mour tu
On n'ou blie pas mais tu ver ras Tu vas re trou

T. 8 - C'est l'au tomne d'un pre mier a mour
On n'ou blie pas mais tu ver ras

B. - C'est l'au tomne d'un pre mier a mour
On n'ou blie pas mais tu ver ras

29

S. sais n'y est pour rien -
ver ton sou ri re

A. sais n'y est pour rien et pour rien Mais l'a - mour n'y est pour rien -
ver ton sou ri re Vas est tu ras tu vas re trou ver ton sou rire

T. 8 Mais l'a mour n'y est pour rien - Mais l'a - mour n'y est pour rien -
Vas tu ver ras Vas et tu ver ras tu vas re trou ver ton sou rire

B. Mais l'a mour n'y est pour rien - Mais l'a mour n'y est pour rien -
Vas tu ver ras Vas et tu ver ras tu vas re trou ver ton sou rire

31

S. Il y - a tou jours un nouveau prin tempsqui re vient - Chi qui ti ta jesais trop -
De main tu vo le ras dans le ciel de ton a ve nir Chi qui ti ta jesais trop -

A. Il y - a tou jours un nouveau prin tempsqui re vient - Chi qui ti ta jesais trop -
De main tu vo le ras dans le ciel de ton a ve nir - Ch qui ti ta jesais trop -

T. Il y a tou jours un nouveau prin tempsqui re vient - Chi qui ti ta jesaistro op
De main vo le ras dans le ciel de ton a ve nir - Chi qui ti ta jesaistro-p

B. Il y a tou jours un nouveau prin tempsqui re vient - Chi-qui ti ta jesaistro op
De main vo ler ras dans le ciel de ton a ve nir - Chi qui ti ta jesaistro-op

35

S. bien bien La bles sure d'un pre mier cha grin fait mal -

A. bien bien La bles sure d'un pre mier cha grin fait mal -

T. bien bien La bles sure d'un pre mier cha grin fait mal -

B. bien bien La bles sure d'un pre mier cha grin fait mal -

37

S. - très long temps - Mais tout passe - a vec le temps - Et le temps dé

A. - très long temps - Mais tout passe - a vec le temps - Et le temps dé

T. 8 Oui la bles sure fait mal très long temps Mais tout passe - a vec le temps - Et le temps dé

B. Ouir la bles sure fait mal très long temps Mais tout passe - a vec le temps - Et le temps dé

40

S. passe et remet l'a mour à sa place - Chiqui ti ta jesaiscomme toi

A. passe et remet l'a mour à sa place - Chiqui ti ta jesaiscomme toi a a a a

T. 8 passe et remet l'a mour à sa place Chiqui ti ta jesaiscomme toi a a a a

B. passe et remet l'a mour à sa place - Chiqui ti ta jesaiscomme toi

44

S. Le premier bon heurquis'en va fait mal - très long temps -

A. Le premier bon heurquis'en va fait mal - très long temps -

T. 8 Le-premier bon heurquis'en va fait mal - qui s'en va qui fait mal mais

B. Le premier bon heurquis'en va fait mal - qui s'en va qui fait mal mais

46

S.

- Mais tu vas - chan ter en core Et chan ter plus

A.

- Mais tu vas - chan ter en core Et chan ter plus

T.

tu vas chan ter tu vas chan ter en core et chan ter plus fort chan

B.

tu vas chan ter tu vas chan ter en core et chan ter plus fort chan

48

S.

fort Chan ter pour toi

A.

fort Chan ter pour toi

T.

ter plus fort chan ter pour toi

B.

ter plus fort chan ter pour toi

49

S.

Chiquiti - ta - Chan ter fort et chan ter en core chan ter pour toi Chiquiti - ta -

A.

Chiquiti - ta - Chan ter fort et chan ter en core chan ter pour toi Chiquiti - ta -

T.

Chiquiti - ta - Chan ter fort et chan ter en core chan ter pour toi Chiquiti - ta -

B.

Chiquiti - ta - Chan ter fort et chan ter en core chan ter pour toi Chiquiti - ta -

2ème Couplet

FINAL

54

S. 1. Chiquiti ta ferme les a Chan ter fort et chan ter en core chan ter pour toi

A. Chiquiti ta ferme les a Chan ter fort et chan ter en core chan ter pour toi

T. Chiquiti ta ferme les a

B. Chiquiti ta ferme les a

ralentir

FIN

58

S. Chi qui ti ta

A. Chi qui ta

T. Chi qui ta

B. Chi qui ta