

Répertoire de l'ensemble vocal Philippe CAILLARD

LA, LA, LA, JE NE L'OSE DIRE

Pierre CERTON

? - 1572

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o_se di_re

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: La, la, la, je le vous di_rai, Et la, la, la, je le vous di_rai. The word "FIN" is written above the final measure.

LA, LA, LA, JE NE L'OSE DIRE

Tous droits réservés

3. Enfin las de son supplice
Le pauvr'homme se pendit;
Mais sa femme par malice
Chez Lucifer le suivit.
4. La morale de ce poème:
C'est qu'avant de se marier
Il faut savoir le jour même
Que c'est pour l'Eternité.

1. Il est un homme en no vil - le Qui de sa femme
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co -

1. Il est un homme en no vil - le Qui de sa femme
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co -

1. Il est un homme en no vil - le Qui de sa femme
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co -

1. Il est un homme en no vil - le Qui de sa femme
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co -

est ja - loux. Il n'est pas ja - loux sans cau - se
 - cu du tout Il l'ap - prête et s'il la mè - ne,

est ja - loux. Il n'est pas ja - loux sans cau - se
 - cu du tout Il l'ap - prête et s'il la mè - ne,

est ja - loux. Il n'est pas ja - loux sans cau - se
 - cu du tout Il l'ap - prête et s'il la mè - ne,

est ja - loux. Il n'est pas ja - loux sans cau - se
 - cu du tout Il l'ap - prête et s'il la mè - ne,

Mais il est co - cu du tout } Et la, la, la, je ne
 Au mar - ché s'en va à tout }

Mais il est co - cu du tout } Et la, la, la, je ne
 Au mar - ché s'en va à tout }

Mais il est co - cu du tout } Et la, la, la,
 Au mar - ché s'en va à tout }

Mais il est co - cu du tout } Et la, la, la,
 Au mar - ché s'en va à tout }

Cette chanson est enregistrée par l'Ensemble Vocal Philippe CAILLARD.
 Disque "Chansons Galantes" Erato 25cm E.F.M. 42.065.

Imprimé par E.M.P.I (Romainville-Seine)
 Système AUFA-FOLIO