

undefined - vendredi 8 décembre 2023

Saverne

SAVERNE

La Concordia retrouve son public à son concert de Noël

P.Br.



La Concordia 1850 ou la joie de chanter ensemble. Photo Paul Bravo

Après trois saisons blanches pour cause de Covid, la chorale savernoise Concordia 1850 donnait rendez-vous dimanche 3 décembre à son public à l'église Notre-Dame-de-la-Nativité de Saverne pour un concert de Noël. Le public a répondu au-delà des espérances, puisque c'est devant une église pleine que les retrouvailles se sont déroulées.

La Concordia affichait belle allure avec sa bonne trentaine de choristes augmentée du pianiste et organiste Gilles Klopfenstein, de la violoncelliste Micheline Delmotte et du chef de chœur Nicolas Bacher – il intervenait également en soliste à la trompette et au baryton – ce dimanche 3 décembre.

• Des interludes

Le programme présenté à l'église Notre-Dame-de-la-Nativité de Saverne comprenait des œuvres du répertoire international, connues du plus grand nombre.

Entre chaque intervention du chœur, le chef avait placé autant d'interludes visant à mettre en avant quelques solistes ou duos : Micheline Delmotte au violoncelle associée à Nicolas Bacher au baryton pour un medley d'airs de Noël, Gilles Klopfenstein qui a donné un *Minuit, chrétiens* en solo depuis son piano avant de monter à la tribune du grand orgue pour un autre medley noëlique. Tous, amateurs au premier sens du terme, chanteurs comme instrumentistes ont

donné le meilleur de leur talent, heureux de se produire enfin devant un public, après une si longue disette de trois ans qui a menacé jusqu'à l'existence même de l'ensemble.

Le public a, à l'évidence, apprécié les prestations des artistes du soir ; il leur a fait fête à l'issue de cette heureuse soirée de retrouvailles.